**МБДОУ №6 «Василёк»**



**Роль музыки в образовательной деятельности.**

Влияние музыки в развитии образовательной деятельности детей очень велико. Музыка, как любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка. С первого дня рождения ребенок получает ряд впечатлений, среди которых есть и музыкальные. Следовательно, если музыка оказывает такое положительное влияние на ребенка, уже в первые годы жизни, то необходимо ее использовать как средство педагогического воздействия.

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время занятий, праздников, развлечений, но и в часы досуга, самостоятельных игр, во время прогулок, утренней гимнастики и т. д.

Музыка формирует представление о людях, жизни, воспитывает уважение и любовь к труду, подчеркивает ее эстетическую сторону. Таким образом, музыкальная деятельность создает необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребенка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Традиционно в детском саду принято выделять четыре формы организации музыкальной деятельности: музыкальные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни и на прогулках. При таком подходе музыка в повседневной жизни детского сада объединяет в себе все формы музыкальной деятельности, которые реализуются вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика и т. д. ).

Если музыкальные занятия, как занятия вообще, являются основной формой образовательной деятельности в детском саду, то в быту приоритетным становится косвенное руководство музыкального руководителя, воспитателя, родителей музыкальным воспитанием детей. Прямое обучение в повседневной жизни не исключается совсем, но оно должно быть ограничено. Любое музыкальное общение с ребенком следует строить на совместной деятельности, партнерстве, всячески поощряя его инициативы, что особенно важно при самостоятельных проявлениях детей.

Ребенок должен, прежде всего, иметь желание выразить свое отношение к близким людям, окружающей действительности с помощью музыки: напевая, танцуя или подбирая простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Это происходит только тогда, когда у детей воспитан интерес к музыке, желание музицировать, когда они владеют необходимыми музыкальными умениями и навыками: чисто интонируют, пластично, выразительно двигаются под музыку, и т. д.

Конечно же, ребенок должен иметь необходимые условия для реализации своих замыслов: ему могут понадобиться инструменты, игрушки, различные пособия и, безусловно, помощь руководства взрослого, педагога. Иначе появившиеся желания тут же могут погаснуть, если малыш забыл слова или мелодию, а их некому напомнить, или под рукой не оказалось нужного музыкального инструмента.

Хотелось бы, чтобы музыка не заканчивалась на пороге музыкального зала, а звучала на протяжении всего дня, обогащая эмоциональную сферу ребенка новыми впечатлениями. По мнению известного психолога Б. Теплова музыку называют «зеркалом души» человеческой, эмоциональным познанием, моделью человеческих эмоций. Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и поэтому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Именно через музыку ребенок приобщается к искусству, от которого, по словам Гете «расходятся пути по всем направлениям».

В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способностями умственной деятельности. В умственном развитии большую роль играет развитие речи, а также знание родного языка. С помощью языка ребенок познает окружающий мир, общается со сверстниками, может делиться своими переживаниями. В развитии речи может применяться музыка, т. к. она помогает и улучшает произношение ребенка.

Для развития артикуляционного аппарата, используют музыку, потому что мелодия песни строится так, чтобы в нужное время можно было сделать вдох. Краткая, удобная для ребенка музыкальная фраза позволяет ему дышать естественным образом.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями литературы, на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач, нравственного, умственного, эстетического воспитания. Чтобы дети запомнили чтение, его нужно сопровождать: показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения. Знакомя детей, например, с русскими народными сказками «Кот, петух и лиса», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Колобок» и другими, воспитатель сопровождает свой рассказ исполнением небольших песенок героев сказок, характеризующих персонажей. Сначала поет песенку воспитатель, а когда сказка будет усвоена, дети исполняют ее самостоятельно – это поможет более ясно, точно представить героев сказки и запомнить их. Гораздо быстрее и интереснее сказка будет восприниматься детьми, если при первоначальном ее пересказе педагог использует разные музыкальные инструменты. Например, знакомя детей с русской народной сказкой «Колобок», он может изобразить на металлофоне, как «покатился колобок» как «скачет» заяц; с помощью цитры изобразить мягкие, изящные движения хитрой лисы.

Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников, развлечений способствует нравственному воспитанию детей, они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового об окружающем их мире. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступления детей – все это важные факторы эстетического воспитания. Музыка, как ведущий компонент праздника и развлечения, соединяет в себе все виды искусства, создает эмоциональный настрой в соответствии с основной темой, она должна вызывать у ребят сопереживание. Так, веселая, задорная, шутливая музыка на новогоднем празднике настраивает детей на радостное ожидание сюрприза; задушевные, лирические мелодии, звучащие в день Восьмого марта, передают нежные и теплые чувства, обращенные к мамам и бабушкам.

Большую роль музыка играет и в изобразительной деятельности. Как правило, дети любят рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, конструировать. Тем самым они получают возможность передавать то, что их волнует, что им нравится, что вызывает у них интерес. А это, в свою очередь, создает условия для всестороннего воспитания и развития детей. Предложения отразить в рисунке образы музыкальных произведений, как правило, вызывает положительный эмоциональный отклик у детей. Дошкольники могут рисовать на темы песен, программной и не программной музыки. При этом содержание рисунков по одному и тому же музыкальному произведению бывают различными: каждый ребенок может найти свою тему, композицию изображения. Таким образом, взаимосвязь занятий изобразительной деятельностью с другими занятиями и различными видами деятельности в детском саду обогащает жизнь детей, повышает эффективность воспитательного процесса.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. На прогулке дети играют, много двигаются. Прогулка способствует умственному воспитанию и решает задачи нравственного воспитания. Музыка оказывает свое воспитательное воздействие во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. На прогулке воспитатель помогает организовать подвижные игры с пением («У медведя во бору», «Теремок» и другие). Играя в такие игры, как «прятки», «салочки», перед началом дети обязательно выбирают водящего. Поэтому с ними хорошо заранее выучить несколько несложных считалок, которые дети с удовольствием будут использовать их в своих играх.

Влияние музыки на быт детского сада огромно. Использование музыкальных произведений в часы досуга, на прогулке, на занятиях обогащает детей новыми впечатлениями, способствует развитию самостоятельной творческой инициативе, в организации этой работы большую помощь воспитателю оказывает музыкальный руководитель, помогают созданию радостной атмосферы, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку.