**Консультация для педагогов**

 **«С мячом играем, речь развиваем»**

**Игры с мячом** известны с древних времен. Они встречаются практически у всех народов мира.

В России в старь в простонародье мячи делали из тряпья и тряпьем же набивали. В северных губерниях мячи плели из лыка – ремешков, сделанных из коры березы, липы или ивы. Такие мячи внутри были пустыми или набивались песком.

В некоторых областях мячи делали из овечьей шерсти. Клок шерсти сначала скатывали до плотного состояния, а потом бросали в кипяток и просушивали. Такой мяч был легким и по упругости не уступал резиновому.

Сейчас в продаже огромный выбор мячей:

• пластмассовые

• резиновые

• надувные

• из папье-маше и т. д.

Практика использования мяча показывает, что мяч может быть прекрасным коррекционным инструментом:

**игры с мячом** отвлекают внимание ребенка от **речевого** дефекта и побуждают к общению,

 помогают проводить работу над развитием речи,

освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях.

На музыкальных занятиях также необходимо активно использовать мяч ,тем самым работать над развитием речи ребенка. Упражнения и игры выбираем исходя из тематики занятия.

Упражнения и **игры**:

«Мяч бросай и животных называй»

«Животные и их детеныши»

 «Лови да бросай – цвета называй».

**Игра с мячиком. Музыкальная игра малой подвижности.**

Игра учит слушать музыкальные отрывки, действовать соответственно музыки. Развивает внимание и коммуникацию, развивает речь.

Дети стоят в кругу, в центре круг-обруч, ведущий с мячом стоит в обруче.

Звучит музыкальное произведение двухчастной формы.(Ходим-бегаем).

1 часть, ребенок, стоящий в кругу бросает мяч, дети называют слова определенной тематики.

2 часть- у кого остался мяч, бегает за кругом с мячом.

Со сменой музыки занимает место в середине круга.