Мастер-класс «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников»

*Ход мероприятия:*

Уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на мастер-классе «Нетрадиционные приёмы в развитии музыкальности дошкольников».

После многочисленных исследований была доказана необходимость в формировании музыкальных способностей, начиная с раннего возраста. Чем раньше ребенок начинает познавать мир музыки, тем легче ему будет развивать свои музыкальные таланты в будущем. Так как каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни.

Музыкальное движение - это синтез музыки и движения, где первоосновой является музыка. Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом.

Дети дошкольного возраста лучше всего воспринимают информацию в игровой форме. Игры позволяют в легкой форме подогревать интерес детей к музыке, а также обучить их основным понятиям музыкальной грамоты.

Заинтересовавшись этой темой я решила применить ее на практике.

**Основной целью** таких занятий является создание условий для выявления и развития творческого потенциала воспитанников, формирования музыкально-эстетического вкуса, развития эмоциональной сферы.

**Задачи :.**

* Развивать творческие способности. Приобщать к активной деятельности.
* Развивать музыкальный слух, тембровый слух,чувство ритма.
* Формировать элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах.
* Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей.

Участники мастер класса получили картонные нотки, различные по цвету: красные, желтые, синие. Каждое задание соответствует одному из цветов ноток.

1. УГАДАЙ-КА! (участвуют красные нотки)

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию. Мы сейчас убедимся в этом.

Для этого предлагаю вам три всем известные детские песни «Антошка», «Во поле береза стояла», «В траве сидел кузнечик».

Участники (красные нотки) должны проиграть на деревянных ложках ритмический рисунок одной из песен. Коллегам предлагается назвать песню.

Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника.

2 .Задание для зеленых ноток.

 Упражнение «Испорченная пластинка»

Исполняется фрагмент песни *«Кузнечик»* *В.Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками*

Четная строка поется вслух, нечетная про себя.

В траве сидел кузнечик,*вслух*

В траве сидел кузнечик,*про себя*

Совсем как огуречик                                 *вслух*

Зелененький он был*.                             про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Совсем как огуречик.                             *про себя*

Представьте себе, представьте себе           *вслух*

Зелененький он был.                               *про себя*

Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

3. Поэтическое музицирование (оркестр шумовых инструментов). Задание для желтых ноток.

Мы отправляемся на поиски звуков.

Вам предлагается озвучить стихотворение.

Любой звук мы можем изобразить не только на музыкальном инструменте, но и заменить шумовыми и ударными инструментами, изготовленными самостоятельно.

Для выполнения данного упражнения я вам предлагаю использовать данные музыкальные инструменты (металлофон, деревянные палочки, лист бумаги, барабан)

Льется дождик с высоты

На дома и на мосты (металлофон).

Листья падают, шуршат

Под ногами у ребят (лист бумаги).

На заводе слышен стук

Молоточки стук да стук.
Каждый что-то мастерит

И по своему стучит. (палочки).

Из-за тучи слышен он

Грозный и сердитый гром.(барабан).

С помощью данного упражнения совершенствуют навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой), развивается чувство ансамбля.

4. З*адание для участников с голубыми нотками.*

*Упражнение «Сказочные человечки».*

Предлагаю вам игротренинг - пантомима, который решает проблему увлекательного и полезного занятия. Подобное коллективное творчество позволяет даже робкому ребенку проявить себя. Методика игротренинга основана на системе игровых упражнений, которые тренируют способность быстро и активно концентрировать слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание и зрительную память, воображение и творческую фантазию.

Итак, мы с вами превращаемся в человечков, которые ритмично двигаются под музыку.

Вы -  деревянных человечки, такие, как Буратино   двигают руками, ногами - на шарнирах;

А сейчас перед нами   человечки стеклянные - идут осторожно, на носочках, боятся «разбиться»;

Вы -  веревочных человечки- расслабленные мышцы рук, ног, головы, руки двигаются хаотично;

5.Задание для синих ноток.

Упражнение «Куклы-марионетки».

Упражнение учит детей релаксации, да и кто из ребят не любит поваляться на полу во время занятия.

Представьте, что вы куклы-марионетки. К каждому вашему суставчику привязана нить. С начала все нити натянуты: "куклы" стоят с прямыми спинами и высоко поднятыми руками, так как к кончикам их пальцев тоже привязаны нити. Но вот я начинаю поочередно "отрезать ножницами" нити, идущие от пальцев, и они свободно опускаются. Когда "отрезаю" нити от локтей, свободно опускаются руки. Дальше "отрезаю" ниточки от головы, спины, коленей. Наша "марионетка" совсем расслабилась.

В результате использования данных игр и упражнений

* у детей повысился интерес к музыкальным занятиям
* создана благоприятная атмосфера для проявления личности ребенка
* в музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки.

 А в конце хочу сказать, что наша память сохраняет:

10% из того, что мы слышим,

50% из того, что мы видим,

90% из того, что мы делаем.

Поэтому просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.