**Мастер-класс**

*«Просто, легко, весело»*

**Шумовой оркестр в детском саду**.

Дети очень любят играть в **шумовом оркестре – это знают все,** кто хоть раз дал в руки ребенку незатейливый инструмент. Как одна из форм работы с детьми она существовала давно, но немногие **воспитатели**уделяют ей достаточное внимание, потому что не знают с какой стороны к ней подступиться в очень сложных условиях работы в **детском саду.**

Игра в **шумовом оркестре** должна быть: легкой, интересной, систематической.

Уважаемые коллеги, для проведения мастер-класса мне необходимы помощники. (Приглашаю 3 человека, на голову надеваю шапочки-цветов).

Сейчас волшебная музыка перенесет нас на сказочную полянку, где мы немного пофантазируем, каждый постарается выразить свои чувства в движениях.

(Звучит музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года. Апрель. Подснежник.»

Слышите, птички поют, какая красота, вся природа  наполнена волшебными звуками. Где-то звенит ручей, слышна первая капель. А вот и подснежник! Проснулся и посмотрел вокруг. Посмотрел направо, налево, вверх, вниз. Справа он увидел еще один подснежник и помахал им своим листиком, как ручкой: « Доброе утро, подснежник!». Слева виднелся еще один, он помахал им другим листиком: «Доброе утро!». Потом цветок поднял свою головку и увидел небо, солнышко, облака, летающих птиц и, подняв свои листики вверх закричал им всем: «Доброе утро, облака! Здравствуй, солнышко! Здравствуй, небо! Здравствуйте птички!». А вокруг было уже много-много цветов. Они все были очень красивые и веселые, и все здоровались друг с другом, и со всеми, кого видели вокруг.

- Рад медведь-хозяин леса, что мы пробудили его от зимней спячки и передал нам лесные подарки (дети перечисляют: шишки,  желуди, каштаны, сучки, камешки). А как можно их оживить? Извлечь из них звуки.

Действия детей с природным материалом. Исследовательская деятельность – необходимый этап в познании нового.

-Шишку об шишку можно потереть.

-Каштанами и  желудями можно погреметь.

-Листьями пошуршать.

- Камушками постучать.

-А теперь, наденьте на себя шапочки лесных зверушек и возьмите по лесному подарку. Вот наш оркестр и готов, а я буду дирижером.

(Звучит музыка П.И.Чайковского «Комаринская». )

**Музыкальная импровизация «Лесной оркестр».**

-Какой получился замечательный оркестр! Какими чудесными звуками  зазвучали в нем  все лесные дары.

Если у нас нет под рукой шишек и лесных даров, то можно изготовить музыкальные шумовые инструменты из бросового материала.

- Посмотрите, какие есть интересные инструменты. Их можно сделать своими руками. Здесь и шуршащие коробочки, и необыкновенные стаканчики и вот такие волшебные нити, и трещотки, и веселые тарелочки.

- Собирайся, народ! Кто в  «Веселый оркестр» пойдет?

Не, ленись, не зевай, инструмент по душе подбирай!

Я предлагаю вам стать музыкантами **«Веселого оркестра».**

Бутылочки с песком

Тарелочки одноразовые

Камешки

Картонная бумага рифленная с карандашом

**Шумовые** инструменты используются в **детском саду** для развития основ интонационного слуха и образно - ассоциативного мышления. С их помощью дети осуществляют прямой перенос природных и бытовых звучаний на инструмент *(озвучивание стихов и сказок)*. Какие звуки природы могут отображать эти инструменты?

Мой колокольчик - не цветок,

Имеет тонкий голосок,

Звенит в оркестре круглый  год,

И никогда не устает. (колокольчик-птички)

Вот так звучит металлофон

Какой хрустальный, чистый звон!

Как будто падают дождинки,

И все поют: динь-дон, динь-дон… (металлофон-ручеек)

Треугольник музыкальный

Родственник звоночку дальний.

С ним не выполнишь чертеж,

Но в оркестре он хорош. (треугольник- капель)

Вот свистулька тонкая.

Бубен, румба, маракас,

А всё вместе просто класс! ( маракас – ветерок, бубен – гроза, румба – моросящий дождь) .

После того, можно создать **Весенний оркестр.**

Ценно то, что в **шумовом оркестре** могут принимать участие все дети без исключения, а не только особо одаренные музыкально. Сейчас мы в этом убедимся.

В нашем оркестре имеются диатонические колокольчики, бубны, треугольники, металлофон, колокольчик.

**Оркестр «Венское настроение»**

Таким образом, можно украсить любое событие в группе: день рождения ребенка, развлечение или досуг. Главное, чтобы этот процесс не превратился в стихийный трам-тара-рам.

Сегодня мы с вами были музыкантами трех замечательных оркестров «Лесного»,  «Веселого» и «Венское настроение» и  убедились в том, что любой инструмент, пусть даже самый простой, может всегда найти свое место в оркестре и звучать красиво, дополняя звучание других инструментов.